



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR
COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSO SELETIVO DE DISCENTE – CPPSD

Processo Seletivo 2011

**EDITAL N.º 021, 23 de julho de 2010.
2ª FASE DO VESTIBULAR 2011**

ANEXO III

Da Prova de Habilidades Específicas do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, Licenciatura em Música e Licenciatura em Teatro

As Provas de Habilidades Específicas do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, Licenciatura em Música e Licenciatura em Teatro, realizadas em período posterior às demais provas, se constituirá de duas etapas: prova escrita e prova prática e terá caráter classificatório.

As Provas de Habilidades Específicas do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, Licenciatura em Música e Licenciatura em Teatro, serão realizadas somente na cidade de Porto Velho/RO, em dia, horário e local a serem divulgados em tempo hábil, no endereço eletrônico: <http://www.processoseletivo.unir.br>.

Orientações gerais:

Prova de Habilidades Específicas: Curso de Artes Visuais – Licenciatura

A Prova de Habilidades Específicas do Curso de Artes Visuais – Licenciatura será realizada em duas etapas:

- A Prova Escrita abrangerá conhecimentos de cultura e arte, abordando tópicos de cultura visual e história da arte.
- A Prova Prática abrangerá exercícios de visualização, expressão, representação e criação de formas orgânicas ou geométricas, planas ou tridimensionais, para verificar as seguintes aptidões específicas: expressão plástica e gráfica, criatividade em composições bidimensionais e tridimensionais, desenho ou representação de observação e memória.

As questões de composição de formas bidimensionais e tridimensionais necessitarão do uso de materiais diversos, cuja aquisição, guarda e uso, serão de responsabilidade do candidato.

Para a realização da Prova de Habilidades Específicas do Curso de **Artes Visuais – Licenciatura**, os candidatos deverão levar os seguintes materiais:

- 10 folhas de papel Sulfite formato A4;
- Grafite preto (lápiz ou lapiseira) B e 6B;
- Caneta hidrocor (cores diversas);
- Borracha;
- Caneta esferográfica AZUL ou PRETA.
- Esquadro;
- Régua

Prova de Habilidades Específicas: Curso de Música – Licenciatura

A Prova de Habilidades Específicas do Curso de Música - Licenciatura será realizada em duas etapas:

A Primeira Etapa - será composta de duas provas:

- ***Prova de Percepção Musical*** - A Prova de Percepção Musical abrangerá conteúdos referentes aos parâmetros do som, gêneros e estilos musicais, ritmo, melodia e harmonia.
- ***Prova Teórica*** - A Prova Teórica versará sobre a teoria musical.

1. Prova de Percepção Musical

Os candidatos deverão demonstrar conhecimento perceptivo relacionado à:

- Percepção, identificação e nomeação de sons variados quanto a intensidade, timbre, altura e duração;
- Distinção de trechos musicais quanto ao gênero e estilo;
- Percepção e identificação de frases musicais simples de curta tessitura (uma 8ª);
- Identificação de ritmos variados, intervalos harmônicos e melódicos, escalas maiores e menores, tríades e tétrades.

2. Prova teórica

Os candidatos deverão demonstrar conhecimentos referentes à:

- Códigos: pauta, figuras, valores, equivalência de valores, claves, fórmulas de compasso simples e compostas, tom, semitom, alterações, dinâmica, sinais de expressão, abreviaturas, ornamentos;

- Tonalidade, escalas maiores e menores, intervalos melódicos, intervalos harmônicos e suas inversões, métrica, síncope e contratempo, quiálteras, tons vizinhos, modulação, transposição, modos;
- Noções de harmonia tradicional, cifras literais e cadências;
- História da Música (períodos históricos: da Idade Média ao século XX), gêneros vocais e instrumentais, estilos de época, autores e correntes estéticas da música do século XX, principais compositores da música universal e brasileira; gêneros da música popular brasileira.

A Segunda Etapa – Prova Prática - O candidato deverá demonstrar domínio vocal ou de um instrumento musical e será dividida em duas partes:

- *A primeira parte* será a prova de execução Vocal ou Instrumental, de uma peça de livre escolha, com partitura.
- *A segunda parte* será a prova de solfejo, com execução de solfejo (rítmico e melódico) de baixa e/ou média complexidade.

Para a realização da Segunda Etapa da Prova de Habilidades Específicas do Curso de Música – Licenciatura, serão adotados os seguintes procedimentos:

- O candidato deverá trazer para a prova três cópias da partitura para a execução da peça de livre escolha (inclusive para voz), sendo duas para a banca e a terceira para ele;
- O candidato que for executar instrumento deverá trazê-lo devidamente afinado;

A UNIR colocará à disposição, para uso dos candidatos, o piano e a estante de partitura.

Bibliografia recomendada:

- BENNET, Roy, Elementos Básicos da Música, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1984.
- BENNET, Roy, Como ler uma Partitura, Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1984.
- BENNET, Roy, Uma Breve História da Música, Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1984.
- MARIZ, Vasco, História da Música no Brasil, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1994.
- MED, Bohumil, Teoria da Música, Brasília: Musimed, 1986.
- TINHORÃO, J. R., História Social da Música Popular Brasileira, 1ª ed. São Paulo: Editora 34, 1998.

Prova de Habilidades Específicas: Curso de Teatro – Licenciatura

A Prova de Habilidades Específicas do Curso de Teatro – Licenciatura será realizada em duas etapas:

- A Prova Escrita será dissertativa, em que o candidato deverá demonstrar como articula informação e contexto, criação e reflexão em Teatro a partir da leitura de duas peças teatrais (**As Bacantes, de Eurípedes e O Noviço, de Martins Pena**) que deverão ser lidas e analisadas previamente pelo candidato. A prova será composta de duas questões dissertativas.
- A Prova Prática constará na apresentação de uma cena previamente preparada, à escolha do candidato, dentre a relação de textos a baixo. O candidato deverá escolher um fragmento e apresentá-lo individualmente à banca. É permitido adaptar o texto, fazer cortes, desde que não fuja da proposta. **Caso** o candidato **queira**, o mesmo poderá convidar um ator/atriz para contracenar. O ator/atriz convidado não poderá ser outro candidato. Duração da cena: de 1 a 5 minutos.

Obs. Para a Prova Prática do Curso de Teatro – Licenciatura o candidato deverá vir com roupas adequadas para o trabalho corporal – entre outras: calção e camiseta, calça e camiseta, agasalho, roupa inteira de malha, calça sem pé, em cores neutras. Além disso, o candidato deve apresentar-se descalço, sem adereços (anéis, brincos, *piercings*, relógio e outros objetos similares), sem maquiagem e com os cabelos presos. A UNIR colocará à disposição dos candidatos, para sua “*performance*” durante a prova prática, uma mesa e duas cadeiras.

Lista de Textos para a Prova Prática

Textos/Autores

1. Alcoólicas – Hilda Hilst (poesia)
2. Romeu e Julieta – Shakespeare
3. A Megera Domada – Shakespeare
4. A Vida é Sonho – Calderão de La Barca
5. A Dama das Camélias – Alexandre Dumas
6. Antes da Missa – Machado de Assis
7. Casa de Bonecas – Ibsen
8. O Caso do Vestido – Carlos Drummond de Andrade (poesia)
9. Seis personagens à procura de um autor - Pirandello
10. Bodas de Sangue – Lorca
11. Toda Nudez Será Castigada – Nelson Rodrigues
12. O Rei da Vela – Oswald de Andrade
13. Álbum de Família – Nelson Rodrigues
14. O Beijo no Asfalto – Nelson Rodrigues
15. O Auto da Compadecida – Suassuna

Porto Velho, 14 de setembro de 2010.

Prof. Dr. José Januário de Oliveira Amaral
Reitor da UNIR

Lúcia Maria Queiroz Álvares Mendes
Presidente da CPPSD/UNIR