

LÍNGUA PORTUGUESA

Esta é uma história de quatro pessoas chamadas: **Todos**, **Alguém**, **Qualquer Um** e **Ninguém**. Havia um trabalho importante a realizar e **Todos** tinha a certeza de que **Alguém** era capaz de o fazer. **Qualquer Um** o fazia, mas **Ninguém** não o fez. **Alguém** ficou furioso, pois era um trabalho de **Todos**. **Todos** pensou que **Qualquer Um** o podia fazer, mas **Ninguém** percebeu que **Todos** não o iria fazer. Tudo acabou com **Todos** a culpar **Alguém** porque **Ninguém** não o fez o que **Qualquer Um** podia ter feito

1. A narrativa acima utiliza como personagens os elementos de uma determinada categoria gramatical. Assinale a alternativa que corresponde à afirmativa correta:
 - a) Pronomes indefinidos;
 - b) Advérbios;
 - c) Substantivos;
 - d) Conjunção subordinativa;
 - e) Pronomes demonstrativos.
2. A história fictícia acima fala de um trabalho importante a realizar. De acordo com o que foi lido, **NÃO** é correto afirmar:
 - a) **Todos** tinha a certeza;
 - b) **Alguém** era capaz de o fazer;
 - c) **Ninguém** ficou furioso;
 - d) **Qualquer um** o fazia;
 - e) **Ninguém** não o fez.
3. “Quando você o _____, _____-lhe que assim que _____ falarei com ele.” A alternativa que preenche corretamente a lacuna é:
 - a) Vir, diga, puder;
 - b) Vir, diz, poder;
 - c) Ver, diga, puder;
 - d) Ver, diz, poder;
 - e) Vir, dissei, puder.

4. Assinale a alternativa que **NÃO** corresponde às características de um texto dissertativo:
 - a) Convencer. Argumentar. Exemplificar;
 - b) Introdução. Desenvolvimento. Conclusão;
 - c) Foco narrativo. Diálogo. Personagens;
 - d) Clareza. Coerência. Informatividade;
 - e) Criticidade. Opinião. Concisão.

Qualquer que tivesse sido seu trabalho anterior, ele o abandonara, mudara de profissão e passara pesadamente a ensinar no curso primário: era tudo o que sabíamos dele, o professor, gordo e silencioso, de ombros contraídos.

5. Observe o texto acima e assinale a alternativa incorreta:
 - a) O pronome possessivo **seu** e o pronome pessoal reto **ele** antecipam a expressão **o professor**;
 - b) a palavra **primário** é acentuada porque é uma paroxítona terminada em **o**;
 - c) **abandonara**, **mudara** e **passara** são verbos conjugados no pretérito mais-que-perfeito do indicativo e indicam um fato real cuja ação é anterior a outra ação já passada;
 - d) **pesadamente** é um advérbio de modo;
 - e) **sabíamos** é um verbo da segunda conjugação.
6. Marque a alternativa correta quanto ao uso de palavras no diminutivo e no plural:
 - a) igual>igualzinhas;
 - b) caracol>caracolzinhos;
 - c) pão>pãozinhos;
 - d) pá>pazinhas;
 - e) mãe>mãesinhas.
7. Marque a alternativa onde **NÃO** ocorre ambigüidade:
 - a) A mãe encontrou o filho em seu quarto;
 - b) Como vai a cachorra da sua mãe?;
 - c) Este líder dirigiu bem sua nação;
 - d) Assim como você, durmo muito;
 - e) O filho estava no quarto da mãe.

8. Assinale a alternativa que **NÃO** contém erro quanto ao uso do verbo “haver”:
- Logo após a construção da BR 364, a o surgimento de várias cidades;
 - Há causas para a diminuição da população brasileira de menos de 5 anos;
 - Em seguida, a um crescimento populacional na região;
 - Esse cenário tem muito haver com o estilo de vida nas metrópoles;
 - Houveram muitos progressos com o surgimento das cidades.
9. Assinale a frase com erro de colocação pronominal.
- Tudo se acaba com a morte, menos a saudade;
 - Com muito prazer, se soubesse, explicaria-lhe tudo;
 - João tem-se interessado por suas novas atividades;
 - Ele estava preparando-se para o vestibular de Direito;
 - A mão que te estendemos é amiga.
10. Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta inadequação vocabular:
- Isso se chama acomodadismo;
 - Devemos preservar para que no futuro a água não fique instinta;
 - O mandato do reitor é de quatro anos;
 - Com a construção da BR 364 teve como marco importante o exploramento da borracha;
 - O problema da Amazônia tem uma percussão mundial.

LÍNGUA INGLESA

MARQUE A LETRA CORRETA E COMPLETE O ESPAÇO EM BRANCO:

11. Why doesn't he _____ them all he knows, instead of-_____ nothing.
- telling – saying;
 - tell - saying;
 - say - tell;
 - saying – telling;
 - count - counting.
12. Have you _____ seen a flying saucer in the sky ?
- forever;
 - for good;
 - been;
 - ever;
 - before.
13. I do not like that girl, she is always _____ about something.
- complaining;
 - complains;
 - complained;
 - complain;
 - complained.
14. Sandra Bullock is the _____ american actress nowadays, in my opinion
- pretiest;
 - prettyest;
 - prettiest;
 - pretest;
 - preetyest.
15. Since I moved to my farm I have been _____ tired.
- most;
 - less;
 - as;
 - last;
 - latter.

LÍNGUA ESPANHOLA

11. ¿Cuál alternativa mejor traduce el período abajo?:

Si has de volverte loco, vuélvete tú solo
(Cien años de soledad – G. G. Márquez)

- a) Se hás de voltar-te louco, que te volte em teu solo;
- b) Se hás de ficar louco, fica sozinho;
- c) Se hás de tornar-te louco, torna-te em tua solidão;
- d) Sim, hás de ficar louco, fica sozinho;
- e) Se hás de devolver-te à loucura, devolve-te em teu terreno.

12. En español “tu” y “tú” son respectivamente:

- a) pronombre posesivo y pronombre adjetivo posesivo;
- b) pronombre personal sujeto y pronombre personal objeto;
- c) pronombre personal y pronombre adjetivo posesivo;
- d) pronombre adjetivo posesivo y pronombre personal;
- e) pronombre adjetivo posesivo y pronombre posesivo.

13. *Si has de volverte loco, vuélvete tú solo*
¿Cuáles palabras podrían sustituir los términos subrayados?

- a) quedarte / quédate;
- b) ficarte / ficate;
- c) virarte / vírate;
- d) ponerse / pónhate;
- e) voltarte / vóltate.

14. ¿En cuál caso no hay diptongación en relación al portugués?

- a) porta / puerta;
- b) quero / quiero;
- c) traduzo / traduzco;
- d) perco / pierdo;
- e) volta-te / vuélvete.

15. Ana trató de localizarlos en cuanto tuvo fuerzas para _____

- a) aquilo;
- b) ello;
- c) este;
- d) isto;
- e) él.

CONHECIMENTOS GERAIS E ESTUDOS REGIONAIS

16. A crise econômica de 1929 colocou em xeque a ortodoxia neoclássica do equilíbrio automático dos mercados livres no mundo ocidental. A partir da década de trinta, houve uma reorientação política caracterizada:

- a) Pela adoção de um programa de execução de grandes obras públicas conhecidas como “aliança para o progresso”;
- b) Pela adoção dos Planos Quinquenais de investimentos públicos;
- c) pelo auto-ajustamento da economia pelas forças do mercado;
- d) Por um conjunto de medidas intervencionistas de estímulo à demanda conhecida nos EUA como “New Deal”;
- e) pela não-intervenção do Estado como forma de combate às crises econômicas.

17. O feudalismo teve início com as invasões germânicas no século V sobre o império romano do ocidente. Entre muitos, seus aspectos referem-se a:
- Ruralização da sociedade, descentralização da hierarquia social, divisão justa das terras, clericalização da sociedade, desenvolvimento das relações de dependência social e transformação na mentalidade;
 - Urbanização da sociedade, enriquecimento da hierarquia social, fragmentação do poder central, clericalização da sociedade, desenvolvimento das relações de dependência social e transformação na mentalidade;
 - Ruralização da sociedade, enriquecimento da hierarquia social, divisão das terras de forma justa, poder de constituição popular, clericalização da sociedade, desenvolvimento das relações de dependência social e transformação na mentalidade;
 - Ruralização da sociedade, enriquecimento da hierarquia social, fragmentação do poder central, clericalização da sociedade, desenvolvimento das relações de dependência social e transformação na mentalidade;
 - Urbanização da sociedade, constituição de uma igreja progressista, divisão justa das terras, desenvolvimento das relações de dependência social e transformação na mentalidade.
18. A colonização portuguesa no Brasil perdurou quase 300 anos. Essa forma de colonização foi denominada pela historiografia como antigo sistema colonial, cujas características desse sistema são:
- Escravidão, agroexportação e latifúndio;
 - Escravidão, produção para o consumo interno e minifúndios;
 - Trabalho assalariado, produção industrial e exportação;
 - Trabalho assalariado, agroexportação e latifúndio;
 - Escravidão, produção industrial e exportação.
19. A atividade extrativista desenvolvida na Amazônia, durante o período colonial, foi importante, porque:
- Reproduziu, na região, a estrutura da grande propriedade monocultora;
 - Gerou riquezas e permitiu a abertura de estradas na região;
 - Garantiu a ocupação da região e aproveitou a mão-de obra indígena local;
 - Permitiu a integração do norte do Brasil ao contexto andino;
 - Inviabilizou as aspirações holandesas de ocupação da floresta.

20. Na década de 60 do século XX, uma onda migratória em direção ao território federal de Rondônia aqueceu a economia da região. Essa onda migratória:
- Era composta por imigrantes atraídos pelas vantagens oferecidas pelo sistema de parceria, implantado pelo Senador Nicolau Vergueiro;
 - Era composta, em sua maioria, por garimpeiros em busca de cassiterita, atraídos pelas "vantagens" oferecidas pelo Governo Federal;
 - Levou o Governo Federal a controlar com maior rigor as reservas minerais encontradas no subsolo amazônico, criando projetos integrados de colonização;
 - Representou uma melhoria na qualidade de vida dos povos indígenas em suas aldeias;
 - reviveu os antigos bandeirantes, que utilizavam os cursos de rios para atingir o interior.
21. Conjunto de processos mecânicos, químicos e biológicos que ocasionam a desintegração e decomposição das rochas. Estamos falando de:
- Mutualismo;
 - Dinamismo;
 - Entropismo;
 - Intemperismo;
 - Erosão.
22. A Geografia na França teve no Possibilismo, uma importante escola do pensamento geográfico, cujo principal representante dessa escola é:
- Jean Brunhes ;
 - Paul Vidal de La Blache ;
 - Camille Valloux ;
 - Roger Dion ;
 - André Chollay.
23. Área que, em qualquer lugar da faixa teoricamente limitada por dois meridianos, conserva a mesma hora referida ao meridiano de origem. Estamos falando de:
- Meridiano;
 - Latitude;
 - Fuso Horário;
 - Longitude;
 - Geodésica.
24. São Unidades de Relevo da Amazônia:
- Planície de Denudação, Planalto Amazônico Oriental, Planícies de Inundação;
 - Planície Aluvial , Planalto Amazônico Ocidental, Planícies de Inundação;
 - Planície de Convecção, Planalto Amazônico Setentrional, Planícies de Inundação;
 - Planície de Inundação, Planalto Amazônico Meridional, Planícies de Acomodação;
 - Planície de Inundação, Planalto Amazônico, Planícies de Inundação.
25. A Tundra pode ser definida como:
- Vegetação do Círculo Polar Ártico que se desenvolve sobre solos permanentemente congelados;
 - Vegetação do Círculo Polar Ártico que se desenvolve sobre solos permanentemente congelados;
 - Vegetação do Círculo Polar Ártico que se desenvolve sobre solos intemperizados;
 - Vegetação do Círculo Polar Ártico que se desenvolve sobre solos oligotróficos;
 - Vegetação do Círculo Polar Ártico que se desenvolve sobre solos eutróficos.

CONTEÚDO ESPECÍFICO**COMUNICAÇÃO SOCIAL/JORNALISMO**

26. A publicação do livro Propaganda Techniques in the World War (“Técnicas de Propaganda na Guerra Mundial”), de Harold D. Lasswell (1902-1978), em 1927, foi a primeira peça do dispositivo conceitual da corrente teórica da Mass Communication Research. Sobre esta teoria da comunicação É CORRETO afirmar que:
- Adorno e Horkheimer foram parceiros de Lasswell na elaboração do modelo teórico da Mass Communication Research;
 - Filia-se a uma tradição de pesquisas que tem como objetivo analisar os efeitos da mídia sobre os receptores, respondendo a fórmula quem diz o quê, por que canal e com efeito;
 - O objetivo da Mass Communication Research é analisar a produção industrial dos bens culturais como movimento global de produção da cultura como mercadoria;
 - Ao formular seu modelo teórico, Lasswell preocupa-se em estudar os efeitos da mídia sobre os receptores, considerando-os como sujeitos ativos do processo comunicacional;
 - Os estudos da Mass Communication Research constituem a base teórica da teoria crítica da indústria cultural.
27. O termo “comunicação” aparece pela primeira vez no universo do cristianismo antigo no contexto do vocabulário religioso. Sobre seu significado NÃO É CORRETO afirmar que:
- A definição de comunicação enquanto ação/reação e estímulo/organismo/resposta vai ao encontro das necessidades das pesquisas atuais sobre os meios de comunicação de massa;
 - O processo de comunicação refere-se ao ato de compartilhar um mesmo objeto de consciência e não a coisas materiais;
 - Etimologicamente, o significado do termo comunicação traz consigo a idéia de uma realização em comum;
 - Compartilhar, transmitir, anunciar, trocar e reunir são expressões, variantes ou usos figurados da palavra comunicação, as quais exprimem a idéia de uma relação intencional exercida sobre outrem;
 - A palavra “Comunicação” vem do latim communicatio, no qual identificamos três elementos: a raiz munis, que significa “estar encarregado de”, que acrescido do prefixo co, o qual expressa simultaneidade, reunião, nos dá a idéia de uma “atividade realizada conjuntamente”, que é completada pela terminação tio, a qual reforça a idéia de atividade.

28. Em 1948, o matemático e engenheiro elétrico Claude Elwood Shannon propõe um esquema do “sistema geral de comunicação” que ficou conhecido como Teoria da Informação ou também Teoria Matemática da Comunicação.

Nesse esquema linear, cujos pólos definem uma origem e assinalam um fim, a comunicação repousa sobre as cadeias dos seguintes componentes: a fonte (de informação), que produz uma mensagem, o codificador ou emissor, que transforma a mensagem em sinais, a fim de torná-la transmissível, o canal, que é o meio utilizado para transportar os sinais, o decodificador ou receptor, que reconstrói a mensagem a partir dos sinais e o destinador, pessoa ou coisa a qual a mensagem é transmitida.

O objetivo de Shannon, ao formular este modelo teórico, é:

- a) Analisar a informação que passa de um pólo a outro do sistema sob a perspectiva de seu significado, mostrando, por exemplo, intencionalidades e valores presentes em um determinado produto midiático (jornal, revista, programa de televisão ou rádio);
- b) Quantificar o teor ou a taxa de informação que passa de um pólo ao outro do sistema, visto que a Teoria da Informação se ocupa apenas dos sinais em si, abstraindo-se qualquer questão de significado;
- c) Explicar o processo de produção dos discursos, sob a perspectiva de geração do sentido;
- d) Mostrar a qualidade, o conteúdo e o significado de uma determinada mensagem;
- e) Identificar os efeitos de uma mensagem sobre o receptor.

29. Com a publicação de *Semântica Estrutural*, em 1966, Algirdas Julien Greimas (1917-1992), introduziu no meio científico uma teoria semiótica altamente influente e produtiva que se tornou o núcleo da Escola Semiótica de Paris. O objetivo da semiótica preconizada por Greimas é estudar o texto, ou melhor, procura descrever e explicar o que o texto diz e como ele faz para dizer o que diz. A influência das idéias de Greimas faz-se presente em várias áreas, indo da semiótica do espaço e da arquitetura à pintura, teologia, direito e, sobretudo, a comunicação e, em particular, o jornalismo. Nesse contexto, NÃO É CORRETO afirmar que:

- a) Os textos jornalísticos não revelam intencionalidades;
- b) Toda a produção jornalística (mídia impressa e eletrônica) é entendida como um texto e, por sua vez, está encerrada em discursos construídos com intencionalidades;
- c) Os textos jornalísticos buscam produzir efeitos de sentido de realidade ou de referente a partir de procedimentos discursivos diversos, tais como o uso do discurso direto e das ancoragens actancial, temporal e espacial;
- d) A noção de texto, conforme definida pela semiótica, compreende tanto um texto lingüístico, indiferentemente oral ou escrito (uma poesia, um romance, um editorial de jornal, uma oração, um discurso político etc.) quanto um texto visual ou gestual (uma aquarela, uma gravura, uma dança etc.) ou, mais frequentemente, um texto sincrético (uma história em quadrinhos, um filme, um telejornal etc.);
- e) O emprego do discurso direto agrega veracidade à reportagem jornalística.

30. Dentre as teorias contemporâneas da comunicação, uma, cujos trabalhos têm se destacado atualmente, são os estudos que se filiam à tradição dos Estudos Culturais ou análises de recepção. Sobre essa corrente teórica podemos afirmar que:
- Nos anos 90, o leque de investigações sobre a audiência procura ainda mais enfaticamente capturar a experiência, a capacidade de ação do mais diversos grupos sociais vistos, principalmente, à luz das relações de identidade com âmbito global, nacional, local e individual;
 - O objetivo dos Estudos Culturais é realizar análises de conteúdo, dando ênfase aos sentidos e às significações produzidos pelos meios de comunicação de massa;
 - O modelo teórico dos Estudos Culturais baseia-se na psicologia behaviorista;
 - Os estudos dos meios de comunicação desenvolvidos sob esta perspectiva teórica são focados na análise das rotinas de produção (newsmaking) dos jornais, rádios e TVs;
 - Shannon e Weaver são os principais autores dessa corrente teórica.
31. Ciro Marcondes Filho, no livro *Comunicação e Jornalismo: a saga dos cães perdidos*, apresenta uma classificação da história do jornalismo em cinco momentos, a saber: pré-história (1631 a 1789); primeiro jornalismo (1789 a 1830); segundo jornalismo (1830 a 1900); terceiro jornalismo (de 1900 a 1960); e quarto jornalismo (de 1970 até o presente). A partir dessa classificação, o autor define o quarto jornalismo como um momento histórico marcado pela informação eletrônica e interativa. A respeito da influência das novas tecnologias da comunicação (NTC) no jornalismo, NÃO é correto afirmar que:
- Com as novas tecnologias da comunicação, exige-se que a formação do jornalista agregue, cada vez mais, conhecimentos multimídia;
 - As novas tecnologias digitais introduzem a “imaterialidade jornalística”. O jornal é, cada vez mais, editado on-line, assim como a redação, acessível de qualquer ponto do planeta, tanto para se receber pautas como para se fazer uma reportagem;
 - As implantações tecnológicas nas redações das mídias impressas e eletrônicas repercutiram sobremaneira no barateamento das produções jornalísticas;
 - Com as NTC os financiamentos têm migrado para imprensa escrita, evidenciando a crise da televisão e dos meios eletrônicos;
 - As novas tecnologias da comunicação trouxeram como valores dominantes do jornalismo a velocidade e os impactos visuais.
32. No âmbito da Mass Communication Research, temos, dentre outras teorias, os modelos da teoria hipodérmica e do two-step flow communication (duplo fluxo da comunicação). Sobre estes dois modelos teóricos, podemos afirmar que:
- Ambos os modelos têm suas bases teóricas na engenharia das comunicações;
 - Raymond Williams é o principal teórico desses dois modelos;
 - A diferença entre os modelos da teoria hipodérmica e do duplo fluxo da comunicação reside no fato de, no primeiro, a mídia exerce um impacto direto e indiferenciado sobre os indivíduos. Já no segundo modelo a mídia exerce um impacto sobre os indivíduos que é mediado pelos chamados “líderes de opinião”;
 - Os modelos da teoria hipodérmica e do duplo fluxo da comunicação serviram de subsídio para os teóricos da Teoria Crítica da Indústria Cultural;
 - A teoria hipodérmica como também a do duplo fluxo da comunicação surgiu no contexto da Guerra Fria.

33. Em 02 de dezembro de 2007 foi inaugurada, com transmissão para Rio, São Paulo e Brasília, a TV Brasil. Sua estréia, pouco divulgada e bastante criticada, ocorreu com a entrevista dos ministros da Cultura e da Comunicação Social que falaram sobre o tema da ingerência política na programação da emissora e garantiram ao povo brasileiro que não há o risco de o conteúdo ser político-partidário. O que é, de fato, uma TV pública?
- Uma emissora cuja concessão, para a legislação brasileira, é pública e sua administração de conteúdo e de finanças tem de ser feita por uma comissão formada por entes tanto do governo quanto da sociedade civil organizada;
 - Uma emissora cuja concessão, para a legislação brasileira, é pública, mas os recursos e a administração podem ser privados;
 - Uma emissora cuja concessão, para a legislação brasileira, é pública e a administração de conteúdo e de recursos cabe somente ao governo federal;
 - Uma emissora cuja concessão, para a legislação brasileira, é pública e a administração de conteúdo e de recursos cabe a cada estado da federação brasileira onde as transmissões são realizadas;
 - Uma emissora cuja concessão, para a legislação brasileira, é pública, a administração do conteúdo é feita pela sociedade civil organizada e os recursos são privados.
34. Em um texto intitulado “Comunicação de massa, gosto popular e organização social” os teóricos da sociologia funcionalista da mídia Robert K. Merton e Paul F. Lazarsfeld afirmam que os meios de comunicação desempenham três funções principais na sociedade. Quais são elas?
- Atribuição de status, reafirmação de normas sociais e disfunção narcotizante;
 - Agendamento, construção de estereótipos e newsmaking;
 - Entretenimento, atribuição de status e agendamento;
 - Código, informação e mensagem;
 - Atribuição de status, desconstrução de estereótipos e disfunção narcotizante.
35. Sobre a teoria crítica da indústria cultural, também chamada de “Escola de Frankfurt”, NÃO É CORRETO afirmar:
- Chama-se de “Escola de Frankfurt” ao coletivo de pensadores e cientistas alemães formado, sobretudo, por Theodor Adorno, Max Horkheimer, Herbert Marcuse e Walter Benjamin;
 - As comunicações só adquirem sentido em relação ao todo social, do qual são antes de mais nada uma mediação e, por isso, precisam ser estudadas à luz do processo histórico global da sociedade;
 - Preocupa-se em estudar a informação produzida e difundida pelos meios de comunicação de massa do ponto de vista quantitativo;
 - Os teóricos da “Escola de Frankfurt” defendem a idéia de que nas sociedades capitalistas a população é mobilizada a se engajar nas tarefas necessárias à manutenção do sistema econômico e social por meio do consumo estético massificado, articulado pela indústria cultural;
 - As experiências soviéticas feitas com o cinema, tais como os filmes de Sergei Eisenstein (“O Encouraçado Potemkin”) e Dziga Vertov (“Um homem com uma câmera”), mostraram que as tecnologias de comunicação em surgimento estavam promovendo uma transformação no modo de produção e consumo da arte.

36. No Brasil, paralelamente à globalização, na década de 1990, desenvolve-se um processo único e de implicações significativas não só para o setor de comunicações: trata-se do crescimento da participação das igrejas, sobretudo no setor de televisão e rádio. Sobre este fenômeno, É CORRETO afirmar que:
- a) O interesse das igrejas na radiodifusão, após o boom da década de 90, diminuiu nos anos 2000, visto que elas perceberam que os meios de comunicação não são uma área de investimento importante;
 - b) A presença das igrejas na mídia não provoca apreensão no mercado de radiodifusão;
 - c) A chamada “bancada evangélica” vem, gradativamente, perdendo espaço não só no Congresso Nacional, mas também nas Assembleias Legislativas dos Estados e Câmaras de Vereadores dos municípios brasileiros;
 - d) A Rede Record tem crescido significativamente e ocupado um espaço importante entre as demais emissoras de televisão (investimento em telenovelas, telejornais etc.), sobretudo a partir do lançamento do canal de notícias 24 horas no ar “Globo News”;
 - e) A década de 90 marcou o início da presença das igrejas na mídia, simbolizada pela compra da TV Record, então do Grupo Sílvio Santos, pela Igreja Universal do Reino de Deus (1990) e pela entrada em funcionamento da Rede Vida de Televisão, ligada à Igreja Católica (1995).
37. Marshall McLuhan, no clássico livro Os meios de comunicação como extensões do homem, apresenta sua tese “o meio é mensagem” e os conceitos de meios quentes e frios. A esse respeito, NÃO podemos afirmar que:
- a) McLuhan define o rádio e o cinema como meios quentes. Já a televisão é entendida como um meio frio;
 - b) Um meio quente é aquele que prolonga um único de nossos sentidos e em “alta definição”;
 - c) Para elaborar a tese “o meio é a mensagem”, McLuhan vale-se das contribuições da Teoria Crítica da Indústria Cultural;
 - d) Cada meio traz-nos uma determinada percepção da realidade em função de sua forma da expressão. “O meio é a mensagem” porque cada mídia apresenta uma determinada estrutura de configuração das mensagens que veicula, agregando-lhes diferentes efeitos de sentido;
 - e) Um meio quente permite menos participação do que um meio frio.
38. A semiótica francesa, uma das teorias da comunicação, tem seu modelo de análise representado pelo chamado percurso gerativo do sentido. Quais são os níveis do percurso gerativo do sentido?
- a) Discursivo, pragmático e semântico-estrutural;
 - b) Dedutivo, indutivo e hipotético-dedutivo;
 - c) Pragmático, sócio-histórico e sensível;
 - d) Discursivo, narrativo e fundamental;
 - e) Inteligível, sensível e fundamental.

39. Em 2006, o longa-metragem nacional Tropa de Elite, do diretor José Padilha, entrou para a história do cinema brasileiro por um fato alheio à sua trama: foi disponibilizado na rede mundial de computadores e assistido por milhares de pessoas antes mesmo de sua estréia oficial. Polêmico, o caso foi rotulado como “estratégia de marketing” e acabou em investigação policial. O que houve de contraventor nesse fato?
- a) O diretor José Padilha não autorizou, por escrito e com registro em cartório, que o filme fosse disseminado pela rede mundial de computadores;
 - b) Ficou configurado que os responsáveis por espalhar o filme na Internet agiram de má fé;
 - c) O filme continha cenas de violência e, por isso, não deveria estar na rede mundial de computadores, cujo acesso é ilimitado. O ato configurou desrespeito à classificação indicativa estabelecida pela Agência Nacional de Cinema (Ancine);
 - d) A disponibilidade da produção na Internet foi considerada pirataria, uma vez que só é permitido ao autor da obra e à empresa distribuidora, autorizada pelo autor, exibir cenas do filme. Isso é o que garante o preceito do copyright;
 - e) Estando na Internet, os produtores do filme não têm controle de sua bilheteria.
40. Sobre a teoria hipodérmica, também chamada de teoria da bala mágica, podemos afirmar que:
- a) Busca estudar o sentido das mensagens veiculadas pela mídia;
 - b) Trata-se de estudos baseados nas teorias da sociedade massa, que viam a sociedade industrial do século XX como uma multidão onde os indivíduos estão isolados física e psicologicamente, e nas teorias behavioristas, que entendiam a ação humana como resposta a um estímulo externo;
 - c) Foi desenvolvida na França, no início do século XVIII;
 - d) É amplamente usada nas pesquisas atuais na área do jornalismo;
 - e) Tem Adorno e Benjamin como principais expoentes teóricos.