

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto com atenção e responda as questões, que se seguem, abaixo:

## Fogo Morto

José Lins do Rego

“- Compadre, as eleições estão aí. O Rego Barros é homem para botar ordem nesta nossa Paraíba. Veja que quem lhe está falando é homem que conhece política como a palma da mão.

- Compadre, eu não estou pensando nestas coisas. Vivo aqui nesta tenda, e quero sair daqui para o cemitério.

- Besteira. O compadre tem o seu voto.

- O que é um voto, meu compadre?

- Um voto é uma opinião. É uma ordem que o senhor dá aos que estão de cima. O senhor está na sua tenda e está mandando num deputado, num governador.

- Compadre Vitorino, eu só quero mandar na minha família.

- É por isto que esta terra não vai para diante. É por isto. É porque um homem como o meu compadre José Amaro não quer dar valor ao que tem.”

(REGO, José Lins do. Fogo Morto. 9ª ed. Rio de Janeiro, José Olympio, 1969, p. 54-5).

- 1) Assinale a alternativa correta, quanto à concordância nominal:
  - a) Em anexas, seguem as faturas;
  - b) Ela fará mesma parte da equipe de pesquisa;
  - c) Seguem, inclusos, os documentos;
  - d) Ela estava meia alegre;
  - e) Obrigado! Disse a menina.

- 2) Com relação ao tipo de discurso presente nas falas, há predominância do discurso:
  - a) Indireto;
  - b) Direto;
  - c) Indireto livre;
  - d) Direto e indireto;
  - e) Direto e indireto livre.
- 3) A atitude de José Amaro revela:
  - a) Aversão à superioridade;
  - b) Descrença e indiferença;
  - c) Orgulho em excesso;
  - d) Oposição a Rego Barros;
  - e) Aversão ao compadre.
- 4) “Vivo aqui nesta tenda, e quero sair daqui para o cemitério.” A palavra *tenda* tem o mesmo sentido de:
  - a) Fazenda;
  - b) Terra;
  - c) Casa;
  - d) Lugarejo;
  - e) Barraca.
- 5) “O Rego Barros é homem para botar ordem nesta nossa Paraíba.” A acentuação gráfica na palavra Paraíba segue a mesma regra que em:
  - a) Política;
  - b) Está;
  - c) José;
  - d) Família;
  - e) Aí.

Leia o texto com atenção e responda as questões, que se seguem, abaixo:

Dom Casmurro

Machado de Assis

“O destino não é só dramaturgo, é também o seu próprio contra-regra, isto é, designa a entrada dos personagens em cena, dá-lhes as cartas e outros objetos, e executa dentro os sinais correspondentes aos diálogos, uma trovoadas, um carro, um tiro. Quando eu era moço, representou-se aí, em não sei que teatro, um drama que acabava pelo juízo final. O principal personagem era Asaverus, que no último quadro concluía um monólogo por esta exclamação: “Ouço a trombeta do arcanjo!” Não se ouviu trombeta nenhuma. Asaverus, envergonhado, repetiu a palavra, agora mais alto, para advertir o contra-regra, mas ainda nada. Então caminhou para o fundo, disfarçadamente trágico, mas efetivamente com o fim de falar ao bastidor, e dizer em voz surda: “O pistão! O pistão! O pistão!” O público ouviu esta palavra e desatou a rir, até que, quando a trombeta soou de veras, e Asaverus bradou pela terceira vez que era do arcanjo, um gaiato da platéia corrigiu cá de baixo: “Não, senhor, é o pistão do arcanjo!”

(MACHADO DE ASSIS, Dom Casmurro, Obra Completa, 3ª. ed. Rio de Janeiro, José Aguillar, 1971, Vol. 1, p. 884).

- 6) Que elemento é responsável pela coesão existente na afirmação inicial?
- Não é só;
  - Lhes;
  - Isto é;
  - Um carro;
  - Outros.
- 7) “Quando eu era moço, (...)”. Essa oração é subordinada adverbial:
- Condicional;
  - Concessiva;
  - Temporal;
  - Comparativa;
  - Final.
- 8) As palavras-chave da situação humorística, no episódio narrado, são:
- Asaverus e arcanjo;
  - Gaiato e pistão;
  - Asaverus e gaiato;
  - Trombeta e pistão;
  - Trombeta e arcanjo.
- 9) “ (...) um gaiato da platéia corrigiu cá de baixo: “ Não, senhor, é o pistão do arcanjo! ”. A fala de alguém da platéia tem a intenção de tornar o texto:
- Humorístico;
  - Dramático;
  - Trágico;
  - Político;
  - Reflexivo.
- 10) A palavra *gaiato* poderia ser substituída, sem perda da coerência do texto por:
- Assistente de palco;
  - Animador de platéia;
  - Baderneiro;
  - Rapaz travesso;
  - Ator substituto.

**RACIOCÍNIO LÓGICO**

- 11) Calcular as dimensões de uma sala retangular, sabendo-se que a sua diferença é de 7 metros e que aumentando de 2 metros cada uma delas a área dobra de valor.
- 2m e 9 m;
  - 5m e 12m;
  - 3,5m e 10,5m;
  - 3m e 10m;
  - 2,5m e 9,5m
- 12) Um aparelho elétrico foi vendido por R\$ 84,00 com um prejuízo de 30%. Calcular o seu preço de custo.
- R\$ 100,00;
  - R\$ 120,00;
  - R\$ 140,00;
  - R\$ 130,00;
  - R\$ 90,00
- 13) De um grupo de 5 pessoas, de quantas maneiras distintas posso convidar uma ou mais para jantar?
- 31;
  - 30;
  - 120;
  - 32;
  - 25
- 14) As dificuldades de dois trabalhos estão na razão de 3 para 4. Um operário faz 20 metros do primeiro. Quantos metros faria do segundo no mesmo espaço de tempo?
- 15m;
  - 26,7m;
  - 14m;
  - 16 m;
  - 18m
- 15) Uma pessoa percorreu três quintos de uma estrada menos 100 metros. Calcule, em quilômetros, o comprimento da estrada, sabendo-se que para ele ir até o fim teria que percorrer mais 6 quilômetros.
- 16,72 km;
  - 14,75 km;
  - 15,84 km;
  - 12,64 km;
  - 18,32 km
- 16) Num triângulo cujos ângulos agudos são iguais, a hipotenusa mede 4,5 metros. O perímetro desse triângulo é:
- 6,6m;
  - 10,86m;
  - 8,6m;
  - 9m;
  - 10m
- 17) O valor de  $\frac{3}{0,333\dots}$  é:
- 27;
  - 3;
  - 0,1111;
  - 9;
  - 0,0111;
- 18) Os catetos de um triângulo retângulo medem 15cm e 20cm. O maior segmento que a altura relativa à hipotenusa determina sobre a mesma é:
- 9cm;
  - 10cm;
  - 14cm;
  - 8cm;
  - 16 cm.

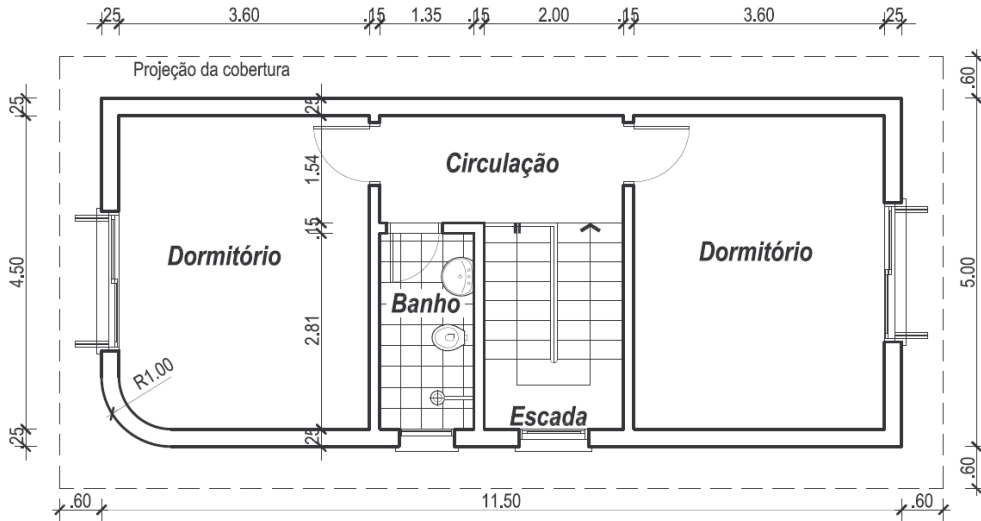
- 19) Um lojista sabe que, para não ter prejuízo, o preço de venda de seus produtos deve ser no mínimo 44% superior ao preço de custo. Porém, ele prepara a tabela de preços de venda acrescentando 80% ao preço de custo, porque sabe que o cliente gosta de obter desconto no momento da compra. Qual é o maior desconto que ele pode conceder ao cliente, sobre o preço da tabela, de modo a não ter prejuízo?
- 15%;
  - 10%;
  - 20%;
  - 25%;
  - 36%
- 20) Um terreno de forma retangular, medindo 25 dam de comprimento e 1 hm de largura, foi adquirido à razão de R\$ 5.200,00 o hectare. Tendo sido, ainda, pagos os impostos à razão de R\$ 5,40 por dam<sup>2</sup>, o gasto na aquisição do terreno foi de:
- R\$ 15.200,00;
  - R\$ 14.200,00;
  - R\$ 14.300,00;
  - R\$ 14.600,00;
  - R\$ 16.000,00
- 21) O conceito de Ambiente Organizacional é:
- Área específica de atuação do servidor, integrada por atividades afins ou complementares, organizadas a partir das necessidades institucionais e que orienta a política de desenvolvimento de pessoal;
  - Setor onde o servidor atua;
  - Unidade destinada às atividades inerentes a área acadêmica;
  - Conjunto de atribuições e responsabilidades que cometidas a um servidor;
  - Conjunto de cargos da mesma hierarquia.
- 22) O que poderá consolidar a moralidade do ato administrativo público é:
- O limite entre o bem e o mal;
  - Buscar o bem comum a qualquer custo;
  - Limitar-se ao princípio da legalidade;
  - Agir com zelo e eficácia as atividades administrativas;
  - O equilíbrio entre a legalidade e a finalidade.
- 23) Na Administração Pública só é permitido fazer o que a lei autoriza e na Administração Particular o que a lei não proíbe. Esta afirmação corresponde ao princípio da:
- Finalidade;
  - Impessoalidade;
  - Legalidade;
  - Moralidade;
  - Publicidade.
- 24) Assinale a alternativa **INCORRETA**. O servidor, ocupante do cargo efetivo, em estágio probatório tem direito a:
- Licença médica;
  - Licença para tratar interesses particulares;
  - Acompanhar cônjuge;
  - Exercer atividade política;
  - Exercer cargo em comissão.
- 25) Conforme a Lei 8.112/90 qual a modalidade de provimento de cargo público?
- Substituição;
  - Redistribuição;
  - Posse;
  - Nomeação;
  - Remoção.

## LEGISLAÇÃO

- 26) Segundo a Lei nº11.091/2005, que dispõe sobre a estruturação do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, a conceituação de cargo é:
- É a competência, atribuição ou encargo para o exercício de determinada função;
  - Conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional que são cometidas a um servidor;
  - Conjunto de deveres inerentes à estrutura organizacional que são atribuídas a um servidor;
  - Cumprir os deveres que a lei lhe impõe e a ser leal a um código de conduta muito rigoroso;
  - Conjunto de direito pertinente ao Plano de Carreira dos Servidores Técnico-Administrativos em Educação.
- 27) Com base na Lei nº 8.112/90, assinalar a alternativa ERRADA.
- No Auxílio-natalidade a quantia a ser paga é equivalente ao menor vencimento do serviço público;
  - O servidor que adota uma criança é devido o auxílio-natalidade;
  - Na hipótese de parto múltiplo, o valor será acrescido de 50% (cinquenta por cento) por nascituro;
  - O auxílio será pago ao cônjuge ou companheiro servidor público, quando a parturiente não for servidora;
  - O Auxílio-natalidade é devido à servidora por motivo do nascimento do filho.
- 28) São requisitos básicos para investidura em cargo público (Lei 8.112/90)
- aptidão física e mental
  - idade mínima de dezoito anos
  - quitação com obrigações militares e eleitorais
  - certidões negativas de cartórios criminais da comarca onde reside a pessoa
  - a nacionalidade brasileira
- Assinale a opção correta sobre o enunciado acima:
- I, II, III, V;
  - IV;
  - I, II, III;
  - II, IV;
  - V.
- 29) Com base na Lei 8.112/90, o prazo para a posse de um servidor público federal é de 30 (trinta) dias contados do ato de provimento. Caso isso não ocorra, nesse prazo, o servidor terá como consequência:
- A demissão do servidor;
  - A exoneração do servidor;
  - Destituição do cargo;
  - Tornar-se sem efeito o ato de provimento;
  - Desclassificação da lista de homologação do concurso.
- 30) Com base com o Regime Jurídico Único(RJU) o Processo Disciplinar terá o prazo para conclusão dos trabalhos, de 60 (sessenta) dias, contados da data da publicação do ato que constitui a comissão, podendo ser prorrogada por igual prazo de:
- 90;
  - 30;
  - 120;
  - 60;
  - 45.

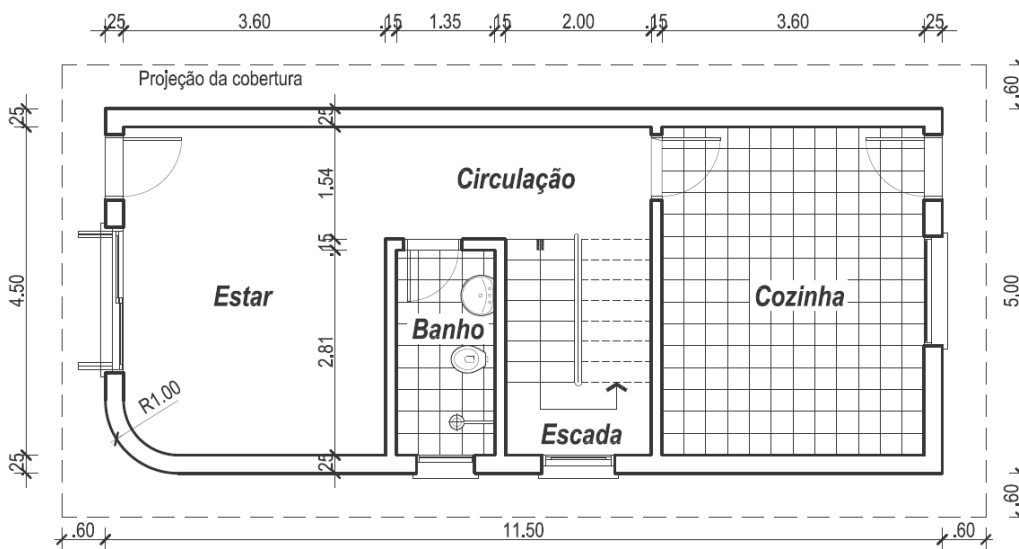
## CONHECIMENTO ESPECÍFICO: ARQUITETO E URBANISTA

Use os desenhos abaixo para responder a questão 31.



2

Planta Baixa - Pav. Superior



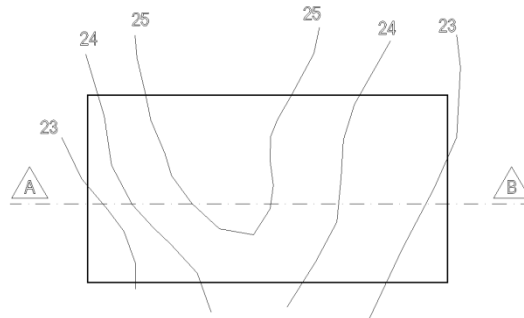
1

Planta Baixa - Pav. Térreo

31) Qual a área construída total da construção acima?

- a) 114,58m<sup>2</sup>
- b) 157,48m<sup>2</sup>
- c) 151,56m<sup>2</sup>
- d) 108,66m<sup>2</sup>
- e) 118,58m<sup>2</sup>

32) Considerando a topografia do terreno descrita na figura abaixo, o desenho que corresponde ao corte AB está representado na alternativa:



- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

33) Os colonizadores espanhóis utilizaram, no século XVI, na formação das cidades coloniais das Américas, um modelo espacial urbano que favorecia o crescimento indeterminado da cidade e, paralelamente, garantia maior controle da propriedade fundiária. O traçado da malha urbana era caracterizado por ruas

- a) Sinuosas, margeando quadras com lotes estreitos e profundos;
- b) Adaptadas às condições geomorfológicas do sítio;
- c) Periféricas, interligando as áreas residenciais e comerciais;
- d) Retilíneas, envolvendo quadras ou quarteirões de formato regular;
- e) Em sistema radial, a partir de um núcleo cívico central.

34) A arquitetura moderna foi a principal corrente arquitetônica da história da arquitetura brasileira. Foi o período considerado de maior criatividade, onde a arquitetura do Brasil era estudada e publicada nas principais revistas do mundo. A primeira obra modernista construída no Brasil foi:

- a) o Ministério da Educação e Saúde (Rio de Janeiro), pela equipe coordenada por Lúcio Costa;
- b) a Casa Modernista (São Paulo) do arquiteto russo Gregory Warchavchik;
- c) a cidade de Brasília, do arquiteto e urbanista Lúcio Costa;
- d) a Igreja da Pampulha (Belo Horizonte, do arquiteto Oscar Niemeyer;
- e) a Casa de Vidro (São Paulo), da arquiteta Lina Bo Bardi.

- 35) Na elaboração de um projeto para uma escola, o arquiteto deparou-se com um terreno com um acentuado declive. Optou por criar platôs para abrigar blocos da escola e o ginásio na parte mais alta do terreno. A comunicação entre os blocos se dará por escadas e rampas. Os cortes e aterros foram proporcionais, não onerando o custo da obra. Os taludes foram estabilizados com cobertura vegetal. Qual o ângulo máximo de inclinação recomendado, neste caso, para impedir futuros deslizamentos?
- 60°
  - 90°
  - 45°
  - 30°
  - 15°
- 36) Considerando a arquitetura do séc. XX no Brasil, é correto afirmar:
- No Brasil, os arquitetos pós-modernos utilizaram uma série de estratégias para estabelecer a crítica do modernismo. Entre estas estratégias a principal foi a reavaliação do papel da história, reabilitada na composição arquitetônica, principalmente como meio de garantir a sobrevivência da arquitetura moderna;
  - O modernismo, de uma forma geral, aceita as referências históricas para a produção de uma nova arquitetura, considerando-as principalmente como ornamento e, por isso, necessárias. Com isso, a produção que começou a ser realizada pelos arquitetos modernos, podia facilmente se adaptar às necessidades de todos os países, daí o caráter internacional do movimento;
  - A arquitetura moderna no Brasil promoveu a desvinculação com a revolução industrial e com as novas técnicas e materiais por ela disponibilizados. Na origem, seu interesse inicialmente era puramente estético e pretendia resolver as necessidades da humanidade e direcioná-las para um mundo em que estariam satisfeitas as condições fundamentais da existência, tanto a nível prático-funcional quanto simbólico;
  - A arquitetura moderna brasileira seguiu exatamente os preceitos do chamado estilo internacional, não incluindo técnicas construtivas existentes no Brasil, bem como foi um dos poucos países a não ter influência de Le Corbusier no Movimento Moderno;
  - Marco da arquitetura moderna no Brasil, o edifício do Ministério de Educação e Saúde (atual Palácio Gustavo Capanem) reflete a tentativa de utilizar os preceitos racionais da arquitetura de Le Corbusier: emprego de formas simples e geométricas, o térreo com pilotis e o terraço-jardim, a fachada envidraçada, as aberturas horizontais e a integração dos espaços interno e externo, dentre outras características.
- 37) Para projetar uma pequena residência em uma cidade dotada de infra-estrutura urbana incipiente, na qual apenas as ruas pavimentadas possuem sistema de coleta de águas pluviais, um arquiteto realizou uma sondagem singela. Esta indicou que o lençol freático se encontra a cerca de 1,50 m abaixo do nível do solo do terreno onde será construída a casa. Para atender às necessidades de esgotamento sanitário, a solução correta é usar fossa séptica:
- e efluente para o coletor de águas pluviais;
  - e sumidouro profundo;
  - com câmara única;
  - e caixa de gordura;
  - e valas de infiltração superficial.



38) Considerando a edição de geometria avançada do AutoCAD 2007, relacione a coluna da esquerda com a da direita.

Objetivo	Comando
1. Desenhar um arco unindo duas linhas não paralelas.	A. HATCHEDIT
2. Desmembrar objetos compostos em suas partes componentes.	B. ARRAY
3. Mudar parâmetros de uma hachura	C. FILLET
4. Criar várias cópias organizadas em linhas, colunas ou arranjos circulares de objetos selecionados.	D. EXPLODE
5. Definir a operação de chanfradura.	E. CHAMFER

Assinale abaixo a opção em que todos os pares estão corretos.

- a) 1D, 2C, 3A, 4B, 5E
- b) 1C, 2D, 3A, 4B, 5E
- c) 1A, 2B, 3C, 4E, 5D
- d) 1E, 2B, 3D, 4A, 5C
- e) 1C, 2B, 3A, 4D, 5E

39) Estudo da viabilidade de um programa e do partido arquitetônico a ser adotado para sua apreciação e aprovação pelo cliente. Pode servir à consulta prévia para aprovação em órgãos governamentais, segundo a NBR-6492 que regulamenta a representação de projetos de arquitetura, é a definição de:

- a) Anteprojeto;
- b) Projeto executivo;
- c) Projeto de detalhamento;
- d) Estudo preliminar;
- e) Levantamento cadastral.

40) Os urbanistas buscam o controle do desenvolvimento das cidades através de instrumentos que organizem as construções, seus índices de aproveitamento e taxas de ocupação. Um desses instrumentos, considerados inovadores, é o solo criado, que consiste em:

- a) Permitir múltiplos remembramentos, a fim de aumentar a área de execução da obra;
- b) Permitir que o empresário que construir menos que o permitido no seu terreno, transfira essa diferença para empreendimento em outro local;
- c) Permitir, através de contribuição fiscal, o aumento do seu índice de aproveitamento, “criando” mais solos acima do então permitido;
- d) Utilizar o quanto achar necessário o subsolo, não devendo esse contar como índice de aproveitamento do terreno;
- e) Criar áreas possíveis de serem adicionadas à construção através da utilização das áreas perdidas com os recuos obrigatórios no aumento da altura do prédio.

- 41) As vias urbanas são os meios de ligação entre as diversas zonas de uma cidade. Elas são classificadas de acordo com seu uso relacionado ao tráfego de veículos automotores. A sua classificação em ordem crescente de importância aparece na alternativa
- Pedestres, coletoras, locais e arteriais;
  - Pedestres, locais, coletoras e arteriais;
  - Pedestres, locais, arteriais e coletoras;
  - Locais, pedestres, arteriais e coletoras;
  - Locais, pedestres, coletoras e arteriais.
- 42) Quanto ao fornecimento e utilização dos Equipamentos de Proteção Individual, é, respectivamente, obrigação do empregado e obrigação do empregador:
- Adquirir o equipamento; responsabilizar-se pela guarda;
  - Substituir imediatamente, quando danificado ou extraviado; responsabilizar-se pela guarda e conservação;
  - Utilizar somente luvas, botas e capacetes; fornecer equipamentos quando a obra possuir mais de 100 funcionários;
  - Procurar estudar para utilizar o equipamento; responsabilizar-se pela conservação e guarda;
  - Responsabilizar-se pela guarda e conservação; exigir seu uso.
- 43) A arquitetura vernacular é aquela que utiliza materiais e técnicas de sua região na construção. Podemos citar como exemplos de arquiteturas vernáculas, as seguintes técnicas construtivas:
- Estruturas metálicas para edifícios de grandes vãos e cobertura com folhagens ou outras vegetações da região;
  - Adobe e alvenaria de tijolo, cimento e areia;
  - Taipa de mão tendo como base madeira, malha em ripas e argamassa à base de barro e cobertura com capim ou outra folhagem da região;
  - Paredes em gesso acartonado para diminuir o peso na estrutura e cobertura com telha colonial;
  - Paredes em madeira e cobertura com fibrocimento.
- 44) Das afirmações abaixo, estão corretas a(s):
- I – Na arquitetura neoclássica a figura humana não era unidade de escala para os elementos de arquitetura e para o edifício.
- II - A arquitetura barroca combinou de forma nova elementos clássicos e renascentistas, tais como colunas, arcos e capitéis. Elementos curvos, impetuosos, tomavam o lugar de elementos retangulares e harmônicos.
- III - Detalhe curioso sobre a arquitetura colonial são as alcovas - cômodos sem ventilação, situados no centro das habitações, utilizados como dormitório, despensa ou capela - que apareceram com a necessidade de se aproveitar espaços quando as casas eram contíguas.
- II e III;
  - Todas;
  - I e III;
  - Nenhuma;
  - I e II.

45) Diferentes princípios de projeto para conservação e restauro de monumentos foram desenvolvidos e aplicados ao longo dos séculos XIX e XX, constituindo referências importantes para a cultura e a prática contemporânea da atividade. A esse respeito, considere as seguintes afirmações:

"Restaurar um edifício é restituí-lo a um estado completo, que pode jamais ter existido num momento dado." (Viollet-le-Duc)

Restaurar significa "a mais completa destruição que um edifício pode sofrer. Eles [os monumentos] não nos pertencem. Pertencem em parte àqueles que os edificaram, em parte ao conjunto das gerações humanas que nos seguirão." (Ruskin)

A partir dessas afirmações, conclui-se que o postulado de:

- a) Viollet-le-Duc é anti-intervencionista e defende a liberdade de criação, nele se podendo reconhecer a ação individual do arquiteto.
- b) Viollet-le-Duc é anti-intervencionista e defende o caráter sagrado dos edifícios.
- c) Viollet-le-Duc é intervencionista e defende a liberdade de criação, nele se podendo reconhecer a ação individual do arquiteto.
- d) Ruskin é intervencionista e defende o caráter sagrado dos edifícios.
- e) Ruskin é anti-intervencionista e defende a liberdade de criação, nele se podendo reconhecer a ação individual do arquiteto.

46) Uma iluminação natural adequada é a que provém diretamente das seguintes fontes de luz:

- a) A abóbada celeste e superfícies iluminadas no entorno das edificações;
- b) O sol e a abóbada celeste;
- c) O sol, a abóbada celeste e superfícies iluminadas no entorno das edificações;
- d) A abóbada celeste, superfícies iluminadas no entorno das edificações e luminárias de alto desempenho de reprodução de cor;
- e) O sol, a abóbada celeste, superfícies iluminadas no entorno das edificações e luminárias de alto desempenho de reprodução de cor.

47) Segundo legislação federal do Confea/Crea, é de competência exclusiva do arquiteto e urbanista:

- a) Planejamento arquitetônico;
- b) Projeto de infra-estrutura urbana;
- c) Execução de obras de reforma;
- d) Planejamento urbano;
- e) Execução de obras de interiores.

48) 8. O traço, em peso 1:2:3, de um concreto indica que, para um saco de cimento de 50kg, consome-se, respectivamente, de areia e de brita:

- a) 100kg e 150kg;
- b) 200kg e 150kg;
- c) 200kg e 300kg;
- d) 50kg e 150kg;
- e) 200kg e 200kg.

- 49) A regra dos 7V contida na forma de pensar o urbano de Le Corbusier prevê:
- Os tipos hierarquizados capazes de regular a circulação moderna;
  - Os 7 tipos de construir as vias urbanas;
  - As sete maneiras de trafegar pelas vias da cidade moderna;
  - Os 7 níveis de velocidade permitidos na cidade moderna;
  - As 7 funções da cidade moderna.



Catedral de Brasília

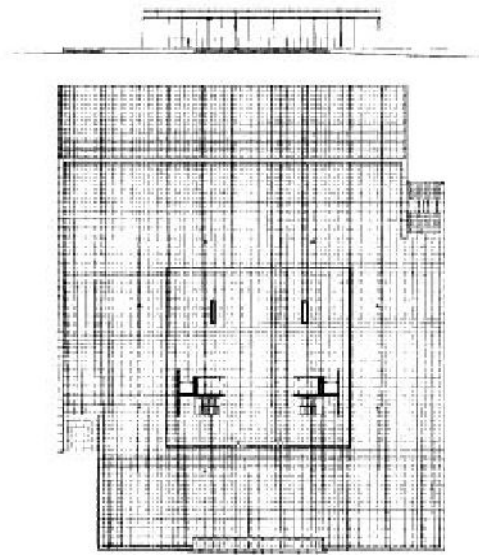
- 50) A Catedral de Brasília, marco da arquitetura moderna brasileira, projetada pelo arquiteto Oscar Niemeyer, tem sua forma geométrica definida como:
- Conóide;
  - Cilindro de revolução;
  - Hiperbolóide de revolução;
  - Trapézio de revolução;
  - Parabolóide hiperbólico.



- 51) O requisito inicial para qualquer projeto de restauração é o levantamento cadastral de todos os elementos construtivos do patrimônio arquitetônico e a sua correta identificação. A ordem arquitetônica da coluna apresentada na imagem acima é:
- Jônica;
  - Coríntia;
  - Toscana;
  - Dórica;
  - Compósita.

- 52) O gesso pode ser usado internamente às construções:
- Como proteção anti-fogo de peças estruturais em aço;
  - Como revestimento de áreas úmidas;
  - Em painéis alveolares, para isolamento acústico;
  - Em combinação com o cimento em argamassas destinadas a vedar trincas e juntas, nas quais se exija elasticidade do material de vedação;
  - Como camada de aderência do revestimento à parede, mediante a mistura com cal extinta.
- 53) Ao projetar um edifício alto e isolado no centro de uma quadra com amplos jardins, o arquiteto decidiu instalar um quebra-sol fixo, com placas de alumínio, para proteger a fachada da incidência dos raios no período da tarde. Considerando-se que a fachada está voltada para OESTE, o posicionamento correto para instalação das placas em relação ao plano da fachada é a colocação:
- Vertical e inclinada a  $30^\circ$  na direção NO;
  - Vertical e ortogonal à fachada;
  - Horizontal e ortogonal à fachada;
  - Vertical e inclinada a  $45^\circ$  na direção SO;
  - Horizontal com inclinação para baixo de  $30^\circ$ .
- 54) Em uma construção, as paredes de alvenaria de  $\frac{1}{2}$  (meia) vez, com 3,50 metros de altura, construídas com tijolos de 8 furos, de  $20 \times 20 \times 10$  cm, fixados com argamassa, totalizam 80 metros lineares, já descontados os vazios das esquadrias e passagens. Qual o número de tijolos necessários para essa construção?
- 3.500
  - 7.000
  - 4.900
  - 2.800
  - 8.500

55) Observe as duas edificações abaixo:



Crown Hall, Chicago, Ludwig Mies van der Rohe, vista exterior



Galeria Nacional, Berlim, Ludwig Mies van der Rohe, corte, planta e vista

Na arquitetura moderna e contemporânea, muitas vezes a estrutura define a forma. Analisando o sistema estrutural e sua relação com a formas e as vedações nos dois edifícios acima, podemos afirmar que

- No Crown Hall, a posição da estrutura monodirecional proporciona o sombreamento da fachada, enquanto na Galeria Nacional, a laje nervurada auxilia o entendimento da direcionalidade do espaço;
- A Galeria Nacional consiste em um grande salão transparente sob o qual se situam todos os demais compartimentos exigidos, e o Crown Hall tem organização inversa, com uma planta compartimentada situada sobre um salão de planta livre;
- No Crown Hall, a estrutura é monodirecional, com seus apoios integrados ao sistema de fechamento do edifício, suportando a laje plana, e na Galeria Nacional, a estrutura é bidirecional, com dois apoios de cada lado da planta quadrada, suportando a laje nervurada;
- A estrutura e o fechamento não coincidem em nenhum dos edifícios, sendo que nos dois casos o vidro está bastante recuado em relação à projeção da cobertura;
- O sistema construtivo e a forma arquitetônica são divergentes em ambos os edifícios e há vários elementos que não são necessários à sua constituição física, servindo apenas como propósitos retóricos.

**INFORMÁTICA BÁSICA**

56) Com relação à configuração da barra de tarefas do Microsoft Windows XP Professional é **INCORRETO** afirmar que:

- Alterar a forma de exibição do menu Iniciar;
- Que podemos agrupar ícones iguais;
- Podemos Alto Ocultar a Barra de tarefas;
- Ocultar ícones inativos;
- Manter a barra de tarefas sobre as outras Janelas.

57) Com respeito ao Cadeado que aparece na barra de *Status* do Internet Explorer, podemos afirmar que:

- Indica que a página só pode pertencer a bancos;
- Indica que seu computador está seguro contra vírus;
- Indica que está navegando em um site seguro;
- Indica que está navegando em uma área restrita;
- Indica que o conteúdo da página tem uma autoridade certificadora válida.

58) A Sequência correta para encontrar o programa de edição de imagem Microsoft *Paint*, no Microsoft Windows XP Professional é?

- Iniciar → Configurações → *Paint*;
- Iniciar → Documentos → *Paint*;
- Iniciar → Programas → Acessórios → Ferramentas do Sistema → *Paint*;
- Iniciar → Programas → Acessórios → *Paint*;
- Iniciar → Configurações → Barra de Tarefas → *Paint*.

59) Com relação à fórmula executada no MICROSOFT Excel 2003,  $= (B1^A1 + (A1 + (B1 * (B1 - C1))))$ , o resultado apresentado na célula D1 é

	A	B	C	D
1	2	6	3	

- 84;
- 82;
- 56;
- 43;
- 45.

60) A respeito do Microsoft Internet Explorer 7.0, os ícones que aparecem na barra de *status* são



- Figura Bloqueada e Página sendo carregada.
- Relatório de Privacidade e Varredura de *phishing*;
- Vídeo Bloqueado e Erro no carregamento da página;
- Visualização Bloqueada e Página com erro.
- Imagem com erro e Página com controle de conteúdo.