



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NUCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS

EDITAL Nº 01, de 23 de janeiro de 2018
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO NCH

PONTOS PARA PROVA DIDÁTICA E SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA

Departamento Acadêmico: Artes (DARTES)

[DARTES] Área: Artes (80300006) / Sub-Área: Teatro (80305008)

PONTOS

1. Aspectos históricos e pedagógicos do trabalho do artista da cena;
2. A pedagogia teatral no processo de ensino e aprendizagem em teatro;
3. O espaço cênico e seus elementos estruturantes no processo de ensino e aprendizagem em teatro;
4. Metodologias e práticas pedagógicas no ensino de teatro;
5. A prática de pesquisa em pedagogia do teatro e no estágio supervisionado em teatro;
6. O contexto da prática pedagógica do ensino de teatro na contemporaneidade;
7. O ensino de teatro na educação formal e não-formal: perspectivas e aplicações;
8. Dramaturgia e literatura dramática como instrumentos pedagógicos no ensino e aprendizagem.

SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA

- BERTHOLD, Margot. **História mundial do teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2000.
- BOAL, Augusto. **Teatro do oprimido e outras poéticas políticas**. 4a ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982.
- CABRAL, Beatriz. **Drama como método de ensino**. São Paulo: Hucitec, 2006.
- COURTNEY, Richard. **Jogo, Teatro e Pensamento**. São Paulo: Perspectiva, 1980.
- DESGRANGES, Flávio. **Pedagogia do Teatro: provocação e dialogismo**. São Paulo: Hucitec, 2006.
- _____. **A pedagogia do espectador**. São Paulo: Hucitec, 2003.
- FLORENTINO, Adilson. & TELLES, Narciso. **Cartografias do ensino do teatro**. Uberlândia: EDUFU, 2009.
- GAYOTTO, Lucia. **Voz, partitura da ação**. São Paulo: Summus, 1998.
- KOUDELA, Ingrid Dormien. **Brecht: um jogo de aprendizagem**. São Paulo: Perspectiva, 1991.
- _____. **Jogos Teatrais**. São Paulo: Perspectiva, 1984.
- _____. **Texto e Jogo: Uma didática Brechtiana**. São Paulo: Perspectiva/FAPESP, 1996.
- JAPIASSU, Ricardo. **A linguagem teatral na escola**. Campinas: Papyrus, 2007.
- BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Ensino Fundamental: Arte. Brasília, 1998.
- QUINTEIRO, Eudósia A.. **Estética da voz: uma voz para o ator**. São Paulo: Summus, 2007.
- RYNGAERT, Jean Pierre. **Jogar, representar**. São Paulo: Cosac e Naif, 2009.
- ROUBINE, Jean-Jacques. **A Linguagem da Encenação Teatral**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- _____. **Introdução às grandes teorias do teatro**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
- SPOLIN, Viola. **Improvisação para o Teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- _____. **Jogos teatrais na sala de aula: o livro do professor**. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- TELLES, Narciso. **Pedagogia do teatro: práticas contemporâneas na sala de aula**. São Paulo: Papyrus Editora, 2013.