



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NUCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS

EDITAL Nº 01, de 23 de janeiro de 2018
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO NCH

PONTOS PARA PROVA DIDÁTICA E SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA

Departamento Acadêmico: Artes Visuais (DAV)

[DAV] Área: Artes (80300006) / Sub-Área: História da Arte (80301029)

PONTOS

- 1 O desenho na arte contemporânea.
- 2 A pintura moderna e contemporânea brasileira.
- 3 Arte brasileira na semana de 1922.
- 4 Técnicas tradicionais de desenho.
- 5 A escultura na arte clássica: Grécia e Roma.
- 6 O Renascimento italiano.
- 7 O barroco brasileiro.
- 8 A gravura na arte moderna brasileira.
- 9 O desenho no ensino da arte.
- 10 Fundamentos das artes visuais aplicados ao ensino da arte.

SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA

- ARCHER, Michael. Arte contemporânea: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- ARGAN, Giulio Carlo. Arte moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- BARBOSA, Ana Mae. Arte Educação no Brasil – São Paulo: Perspectiva, 1978.
- CATTANI, Icleai Borsa. Arte Moderna no Brasil. Porto Alegre: 2011.
- DERDYK, E. Formas de Pensar o Desenho. São Paulo: 2012.
- FERRAZ, Maria H. de T. e FUSARI, Maria F. de Rezende. Arte na Educação Escolar. São Paulo: Cortez, 1992.
- GOMBRICH, Ernst Hans. A história da arte. Rio de Janeiro: LTC, 2008.
- HALAWELL, P. A Mão Livre: Linguagem e as Técnicas do Desenho. São Paulo: 2006.
- JANSON, H. W. História Geral da Arte - Renascimento e Barroco. Martins, São Paulo: 2001.
- LEITE, Jose Roberto Teixeira. A gravura Brasileira Contemporânea. Rio de Janeiro: 1965.
- TIRAPELI, P. Arte Colonial Barroco e Rococó - Coleção Arte Brasileira, Ed. Nacional: 2007.
- ZANINI, W. (Org.) História geral da arte no Brasil. São Paulo: Walter Moreira Salles, 1986