



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
CAMPUS DE VILHENA

Av. 02 (Rotary Clube), 3756, Setor 10, Bairro: Jardim Social, Quadra: 01, Lote: Único / Vilhena-RO / Cep: 76980-000  
Fone/Fax: (69) 3321-3072 – Celular Institucional: (69) 8434 - 4777 - E-mail: vilhena.concursopss@unir.br

Edital N° 001/DC/UNIR/2015, de 7 de outubro de 2015  
Pontos e Bibliografia

ANEXO III

Área: 80200001 - Letras

Subárea: 80205003 - Teoria Literária; 80206000 - Literatura Brasileira; 80208002 Literatura Portuguesa

Cargo: Professor substituto

Classe: Auxiliar I

Regime de Trabalho: T-40

Número de vagas: 01

Pontos para a prova didática:

- 1.Linguagem poética: sonoridade e ritmo.
- 2.O realismo brasileiro.
- 3.Dos gêneros literários na modernidade.
- 4.Literatura, história e sociedade.
- 5.O cânone romântico português e brasileiro: aproximações e contrastes.
- 6.A questão do nacionalismo na literatura brasileira.
- 7.A prosa modernista: Oswald de Andrade e Mário de Andrade.
- 8.Modernismo português: rupturas e legado.
- 9.A prosa brasileira contemporânea.
- 10.A poesia brasileira contemporânea.

BIBLIOGRAFIA:

AGAMBEN, Giorgio. O que é o contemporâneo? E outros ensaios. Trad. V. N. Honesco. Chapecó, SC: Argos, 2009.

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1989.

\_\_\_\_\_. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Cultrix, 1997.

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. Belo Horizonte: Itatiaia, 1997. vol. 1 e 2.

\_\_\_\_\_. Literatura e sociedade. 6 ed. São Paulo: Editora nacional, 1980. FORSTER, E. M. Aspectos do romance. São Paulo: Globo, 2005.

FRIEDRICH, Hugo. Estrutura da lírica moderna. Trad. Marise M. Curione (texto) Dora F. da Silva (poemas). 2 ed. São Paulo: Duas Cidades, 1991.

HAMBURGUER. Michael. A verdade da poesia: tensões na poesia moderna desde Baudelaire. São Paulo: Cosac&Naify, 2007.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
CAMPUS DE VILHENA

Av. 02 (Rotary Clube), 3756, Setor 10, Bairro: Jardim Social, Quadra: 01, Lote: Único / Vilhena-RO / Cep: 76980-000  
Fone/Fax: (69) 3321-3072 – Celular Institucional: (69) 8434 - 4777 - *E-mail*: vilhena.concursopss@unir.br

HUTCHEON, Linda. Poética do pós-modernismo. Rio de Janeiro: Imago, 1991. KAISER, Wolfgang. Análise e interpretação da obra literária: introdução à ciência da literatura. 7 ed. Coimbra: Amênio Amado, 1985.

LAFETÁ, João Luiz. 1930: A crítica e o modernismo. São Paulo: Duas Cidades, 2000. PERRONE-MOISÉS, Leyla. Vira e mexe nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

RAMA, Angel. Literatura, Cultura e Sociedade na América Latina. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008.

SARAIVA, Antonio José; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. 9 ed. Portugal: Porto Editora, 1985.

SANTIAGO, Silviano. O cosmopolitismo do pobre. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008.

SARAIVA, Arnaldo. Modernismo Brasileiro e Modernismo Português. São Paulo: Editora da Unicamp, 2004.

SCHOLLHAMMER, Karl Erik. Ficção brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

STAIGER, Emil. Conceitos fundamentais de poética. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

STALLONE, Ives, Os gêneros literários. Rio de Janeiro: Difel, 2001.