

DEPARTAMENTO DE ESTUDOS LINGUISTICOS E LITERÁRIOS/VILHENA

Área: (80100007) Linguística

Subárea: 80101003 - Teoria e análise linguística; 80103006 –Linguística histórica;
80104002 –Sociolinguística e Dialectologia; 80106005 –Linguística Aplicada

PONTOS:

1. Linguística textual: o texto como objeto de pesquisa e ensino
2. Linguística geral: as principais correntes da linguística
3. Fonética e fonologia: princípios gerais da fonética e fonologia
4. Morfologia: flexão e derivação
5. Sintaxe tradicional e gerativo-transformacional
6. Estilística: aspectos expressivos nos níveis fonéticos, lexicais, morfossintáticos e semânticos da língua
7. Análise do discurso de linha francesa
8. Semântica estrutural e enunciativa
9. Linguística Aplicada ao ensino de português: o ensino do português por meio de gêneros discursivos
10. Variação linguística

BIBLIOGRAFIA

- ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. Linguística aplicada: ensino de línguas & comunicação. Campinas, SP: Pontes e ArteLíngua, 2005.
- BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes.
- BAGNO, Marcos. Gramática pedagógica do português brasileiro. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
- BENVENISTE, Émile. Problemas de linguística geral. 4. ed. Campinas: Pontes, 1995. (v. 1)
- _____. Problemas de linguística geral. Campinas: Pontes, 1966. (v. 2)
- CALVET, Louis-Jean. Sociolinguística: Uma introdução crítica. São Paulo: Parábola, 2002.
- GUIMARÃES, E. Semântica do acontecimento. Campinas: Pontes, 2002.
- MAINGUENEAU, D. Termos-chave da Análise do Discurso. Tradução de Márcio V. Barbosa & M. E. T. Lima. Belo Horizonte: UFMG. 1998.
- MARTELOTTA, Mário Eduardo (Org). Manual de linguística. São Paulo: Contexto, 2010
- MARTINS, Nilce Sant'Anna. Introdução à estilística. 4. ed. São Paulo: EDUSP, 2008.
- MEURER, J. L.; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée. Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2010.
- MOLLICA, Maria Cecília e BRAGA, Maria Luiza (orgs.) Introdução à sociolinguística. O tratamento da variação. São Paulo: Contexto, 2003.
- MONTEIRO, José Lemos. A Estilística: manual de análise e criação do estilo literário. Petrópolis/RJ: Vozes, 2005.
- MUSSALIM, Fernanda. & BENTES, Anna Christina (orgs.). Introdução à Linguística: Domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001. (v. 1 e v. 2)
- _____: fundamentos epistemológicos. V. 3. São Paulo: Cortez, 2004.
- PÊCHEUX, Michel. Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio. Tradução de E. P. Orlandi et alii. Campinas: UNICAMP, 1988.

ROCHA, Luiz Carlos de Assis. Estruturas morfológicas do português. Belo Horizonte: UFMG, 1998.

ZANOTTO, Normelio. Estrutura mórfica da língua portuguesa. 4. ed. rev., Caxias do Sul: EDUCS, 2001.

DEPARTAMENTO DE ESTUDOS LINGUISTICOS E LITERÁRIOS/VILHENA

ÁREA : LETRAS (80200001)

SUBÁREA: LÍNGUA PORTUGUESA (80201008)

1. Linguística textual: o texto como objeto de pesquisa e ensino
2. Teorias gramaticais
3. Fonética e fonologia: princípios gerais da fonética e fonologia
 4. Morfologia: flexão e derivação
 5. Estilística: aspectos expressivos nos níveis fonéticos, lexicais, morfossintáticos e semânticos da língua
6. Análise do discurso de linha francesa
7. Pragmática
8. Semântica estrutural e enunciativa
9. História do português: origem e formação da língua portuguesa e mudança linguística.
10. O ensino da Língua Portuguesa e da Literatura em tempos de gêneros discursivos

BIBLIOGRAFIA

- AUSTIN, John Langshaw. *Quando dizer é fazer*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.
- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes.
- BAGNO, Marcos. *Gramática pedagógica do português brasileiro*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
- CALVET, Louis-Jean. *Sociolinguística: Uma introdução crítica*. São Paulo: Parábola, 2002.
- FÁVERO, Leonor Lopes; KOCH, Ingedore Vilaça. *Linguística textual: introdução*. São Paulo. Cortez, 2002
- GUIMARÃES, E. *Os limites do sentido*. Campinas: Pontes, 1995.
- _____. *Semântica do acontecimento*. Campinas: Pontes, 2002.
- MAINGUENEAU, D. *Termos-chave da Análise do Discurso*. Tradução de Márcio V. Barbosa & M. E. T. Lima. Belo Horizonte: UFMG. 1998.
- MARTINS, Nilce Sant'Anna. *Introdução à estilística*. 4. ed. São Paulo: EDUSP, 2008.
- MELO, Gladstone Chaves de. *Ensaio de estilística da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Padrão, 1976.
- MEURER, J. L.; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée. *Gêneros: teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola, 2010.
- MOLLICA, Maria Cecília e BRAGA, Maria Luiza (orgs.) *Introdução à sociolinguística. O tratamento da variação*. São Paulo: Contexto, 2003.
- MONTEIRO, José Lemos. *A Estilística: manual de análise e criação do estilo literário*. Petrópolis/RJ: Vozes, 2005.
- MUSSALIM, Fernanda. & BENTES, Anna Christina (orgs.). *Introdução à Linguística: Domínios e fronteiras*. São Paulo: Cortez, 2001. (v. 1 e v. 2)
- _____: *fundamentos epistemológicos*. V. 3. São Paulo: Cortez, 2004.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. *Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos*. 2 ed. Campinas: Pontes, 2005.
- PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. Tradução de E. P. Orlandi et alii. Campinas: UNICAMP, 1988.
- ROCHA, Luiz Carlos de Assis. *Estruturas morfológicas do português*. Belo Horizonte: UFMG, 1998.
- ZANOTTO, Normelio. *Estrutura mórfica da língua portuguesa*. 4. ed. rev., Caxias do

Sul: EDUCS, 2001.